KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

KWIECIEŃ 2025

Dulux Professional

ANTIREFLEX 1

GŁĘBOKI MAT

ANTYREFLEKSYJNA BIAŁA FARBA LATEKSOWA

Zastosowanie	Wykończenie	Opakowania	Kolory	Wydajność	Czas schnięcia	Ilość warstw	Narzędzia	Rozcieńczalnik
Do wnętrz	Głęboki mat, 1 w skali połysku	3l; 9l; 15l	Biała	do 14 m²/l	4 godziny	2 warstwy	pędzel, wałek, natrysk hydrodynamiczny	woda

Informacje o produkcie

NAJWAŻNIEJSZE ZALETY

- brak smug i pasów
- idealna do sufitów – redukuje odbicie światła
- wysoka siła krycia

ZASTOSOWANIE

Dulux Professional Antireflex 1 to antyrefleksyjna, biała farba do ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej dla Profesjonalistów. Farba zapewnia wysoki poziom krycia, ma łagodny zapach i nie chlapie, co znacząco zwiększa komfort pracy. Dulux Professional Antireflex 1 ze względu na ultra niski stopień połysku (1 przy kącie 85º) tworzy głęboko matowe, antyrefleksyjne powłoki, które niwelują niedoskonałości podłoża – pasy i smugi są niewidoczne. Farba jest w 1 klasie odporności na szorowanie wg PN-EN 13300:2002.

Do malowania powierzchni wykonanych z tynków cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych oraz tapet papierowych i z włókna szklanego. Farba może być również stosowana do dekoracyjnego malowania podłoży betonowych oraz innych podłoży mineralnych, a także do malowania renowacyjnego starych podłoży.

KOLORYSTYKA

Biała

OPAKOWANIA

3l; 9l; 15l
Informacja o aktualnych pojemnościach opakowań znajduje się w cenniku, katalogach lub ulotkach o produktach.

Dane techniczne

ODPORNOŚĆ NA SZOROWANIE

Odporność na szorowanie wg PN-EN 13300:2002: Klasa 1
Odporność na szorowanie wg PN-C 81914:2002: Rodzaj I

STOPIEŃ POŁYSKU

Stopień połysku przy kącie 85° (wg PN-EN ISO 2813):
głęboki mat (współczynnik odbicia światła: ok 1)

ZAWARTOŚĆ CZĘŚCI STAŁYCH

ok 58 % wag. = ok. 38% obj.

GĘSTOŚĆ

ok 1,43 g/cm³

SKŁAD NOMINALNY

Pigment: pigmenty organiczne i nieorganiczne
Substancja błonotwórcza: dyspersja winylowa
Rozpuszczalnik: woda

LZO

Limit zawartości LZO (kat.: A/a): 30 g/l (2010):
Produkt zawiera maks. 29 g/l LZO.

WYDAJNOŚĆ

Przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej, równej i odpowiednio przygotowanej powierzchni podłoża:
do 14 m²/l

ILOŚĆ WARSTW
2 warstwy

ROZCIEŃCZANIE
W zależności od zastosowanej metody natryskowej dopuszcza się rozcieńczenie wyrobu max do 5% wodą, jednakże zazwyczaj nie jest konieczne.

CZAS SCHNIĘCIA
Dla pojedynczej warstwy, w temperaturze ok. +20°C i wilgotności względnej ok. 50%, przy dobrej wentylacji:
- do schnięcia powierzchniowego: 2 godziny
- do nakładania następnej warstwy: 2 godziny

Obniżenie temperatury i/lub wzrost wilgotności może wydłużyć czas schnięcia.

SPOSÓB APLIKACJI
- pędzel: najlepszy efekt uzyskasz stosując pędzle z włosia syntetycznego
- wałek: najlepszy efekt uzyskasz stosując wałki z runa naturalnego lub wałki sznurkowe o dł. runa 10–18 mm
- natrysk hydrodynamiczny - zalecane parametry urządzenia:
  - ciśnienie robocze 100-120 [bar]
  - dysza 517-519 (LP517-519, HEA517-519)
  - rozcieńczenie ok 5%
  - flitr 60 mesh

Parametry natrysku wykonane na urządzeniu GRACO, model GX FF oraz WAGNER, model PROSPRAY 3.25.
Ze względu na wyjątkowy charakter matowości rekomendujemy malowanie z zakładem ok 50%.
Dobór parametrów do metody natryskowej uzależniony jest od indywidualnych potrzeb i cech urządzenia, powinien być poprzedzony próbami technicznymi.

INNE WŁAŚCIWOŚCI
Wytrzymuje standardową wilgotność powietrza w pomieszczeniach, pomalowane powierzchnie nie mogą być w stałym kontakcie z wodą i narażone na kondensacje wilgoci.

Stosowanie produktu

PRZYGOTOWANIE WYROBU
Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać. Nie dodawać obcych składników.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA
Podłoża do malowania muszą być:
- Suche i wysezonowane (świeże tynki mogą być malowane po min. 3-4 tygodniach od czasu ich położenia).
- Zwarte tzn. niekruszące się, niepylące, bez spękań, rys, starego, słabo przyczepnego tynku, itp.
- Czyste i odtłuszczone (tzn. bez zabrudzeń, kurzu, plam, nalotów organicznych – wykwitów pleśni i grzybów, itp.), oszlifowane i odpylone, wolne od zacieków. Powierzchnie zagrzybione oczyścić za pomocą szpachelki, a następnie zastosować odpowiedni środek grzybobójczy.
- Wolne od wszelkiego wadliwego materiału (np. śladów kleju w przypadku tapet).
- Wolne od słabo związanego materiału (np. pyłu, słabo przyczepnych powłok farb), powłoki farb wapiennych, klejowych oraz uszkodzone warstwy poprzednich farb należy dokładnie usunąć z podłoża, a następnie powierzchnie przemyć wodą w celu usunięcia pylistych pozostałości i kurzu. Pozostawić do wyschnięcia.
- Nierówności i uszkodzenia powierzchni wypełnić odpowiednią masą szpachlową, a następnie wyrównać i wygładzić.
- Powierzchnie pyliste i silnie nasiąkliwe np. gipsowe, kruszące się tynki, wzmocnić gruntem stabilizującym Dulux Grunt lub Dulux Universal Primer.
- Na pozostałe powierzchnie wcześniej niemalowane lub niejednolite, zastosować wstępnie farbę podkładową Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy.

Uwaga!
Wszystkie powłoki malarskie i niezbędne prace przygotowawcze muszą być wykonane odpowiednio do istniejących warunków, to znaczy, że przy ich wykonaniu musi zostać uwzględniony stan obiektu i warunki eksploatacji. Wymienione powłoki malarskie i podłoża należy traktować jako możliwe przykłady. Ze względu na mnogość uwarunkowań praktycznych konieczne jest fachowe sprawdzenie ich przydatności do przewidywanego zastosowania.
Na podłożach uprzednio malowanych wykonaj na małej powierzchni wymalowanie próbne. Jeżeli po wyschnięciu farby powstanie niepożądany efekt, poprzednie powłoki należy całkowicie usunąć i na nowo przygotować je do malowania.
Odpowiednie przygotowanie powierzchni przeznaczonej do malowania jest kluczowe do uzyskania pełnych właściwości produktu.

MALOWANIE
Warunki malowania
- temperatura otoczenia i malowanej powierzchni powinna być pomiędzy +10°C, a +28°C
- wilgotność względna powietrza powinna być niższa niż 80%

Parametry malowania nawierzchniowego (ostatecznego)
- nakładaj 2 warstwy farby w odstępie 4 godzin od naniesienia poprzedniej warstwy,
- nabieraj na wałek lub pędzel obfite i równomierne ilości farby,
- rozprowadzaj dokładnie do uzyskania równomiernej warstwy,
- taśmę malarską usuń niezwłocznie po zakończeniu malowania.

Przy malowaniu należy przestrzegać następujących zasad:
- poszczególne powierzchnie (ściany, elementy pomieszczeń) malować tylko jedną techniką malarską,
- przy intensywnych kolorach nie wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki, lecz pomalować całą płaszczyznę,
- aby uzyskać doskonałe krycie i pełnię koloru w przypadku przemalowywania kontrastowego podłoża lub intensywnych i ciemnych kolorów, rekomendujemy wstępne pokrycie powierzchni farbą podkładową Dulux Professional Grunt Kryjący Podkładowy. Dopuszcza się na tego typu podłożach zastosowanie jako warstwy podkładowej rozcieńczoną farbę Dulux Professional Antireflex 1 – na każdy 1 litr farby dodać 150-200ml wody.

Uwaga!
Do malowania dużych powierzchni zalecamy używanie farb z jednej serii produkcyjnej. Numer serii na opakowaniu. W przypadku stosowania kilku opakowań z różnych szarż produkcyjnych, przed malowaniem należy je wymieszać w większym opakowaniu.
Jakość podłoża i wykonanie prac malarskich musi odpowiadać uznanemu stanowi wiedzy i techniki. W celu zachowania trwałości powłoki konieczne jest terminowe wykonywanie prac konserwacyjnych i renowacyjnych.
Po zakończeniu prac malarskich pomieszczenie wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

CZYSZCZENIE NARZĘDZI
Po zakończeniu malowania zaleca się usunąć z narzędzi jak największą ilość farby, a następnie umyć je wodą.

USUWANIE PLAM I ZABRUDZEŃ
Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich, zgodnie z PN-EN 13300:2002. Ewentualne zabrudzenia usunąć miękką gąbką i wodą z dodatkiem płynu do mycia naczyń w czasie nie dłuższym niż 15 min.

Informacje dodatkowe

PRZECHOWYWANIE I TRANSPORT
Produkt należy przechowywać i transportować w oryginalnych i szczelnie zamkniętych opakowaniach, w pozycji pionowej, w temperaturze powyżej +5°C i poniżej +30°C, w pomieszczeniach zamkniętych w miejscu suchym, osłoniętym przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych.
Uwaga: produkt wodny. W temperaturach ujemnych ulega trwałemu uszkodzeniu.
Produkt nie jest klasyfikowany jako niebezpieczny w rozumieniu aktualnie obowiązującej Umowy ADR. Przewozić krytymi środkami transportu.
Szczegółowe wytyczne w Karcie Charakterystyki produktu (sekcja 7 i 14).

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI
Informacje dostępne w Karcie Charakterystyki produktu.

OKRES WAŻNOŚCI
Okres przydatności: 3 lata od daty produkcji.
Dane identyfikujące wyrób oraz termin upływu ważności wyrobu podawany jest na opakowaniu jednostkowym.

ATESTY, CERTYFIKATY, DOKUMENTY
Pracujemy zgodnie z systemami zarządzania jakością ISO 9001.
Atest PZH
Karta Charakterystyki
e –gwarancja dokładności napełniania opakowań

TROSKA O ŚRODOWISKO
Jeżeli robisz dłuższą przerwę w malowaniu, włóż pędzle i wałki do szczelnych plastikowych torebek, zaklejając je taśmą dookoła uchwytów. To sprawi, że nie wyschną i następnego dnia będą się doskonale nadawały do dalszego użytku. Po zakończonym malowaniu usuń nadmiar farby na gazetę i umyj narzędzia w pojemniku, zamiast pod bieżącą wodą.
Opakowanie zawiera materiały pochodzące z recyklingu.

INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE
Informacje zawarte w karcie technicznej nie są specyfikacją ani nie stanowią gwarancji uzyskania właściwości produktów.

Informacje zawarte w karcie technicznej są dokładne i prawdziwe, niemniej jednak producent nie odpowiada za składowanie, magazynowanie, transport oraz stosowanie produktu, a zatem informacje te nie mogą stanowić zobowiązania producenta z tytułu gwarancji w sensie prawnym, w przypadku użycia produktu w sposób niezgodny z jego przeznaczeniem.

Zamierzeniem informacji jest dostarczenie generalnych wskazówek dotyczących stosowania produktu opartych na naszej wiedzy o postępowaniu, przechowywaniu i użytkowaniu produktu. W każdym przypadku należy przestrzegać przepisów ustawowych i ewentualnych praw osób trzecich.

Zastrzegamy sobie prawo zmiany treści karty technicznej bez uprzedniego zawiadomienia. Wszelkie uwagi i pytania prosimy kierować:
- bezpłatna infolinia: 800 154 075 (poniedziałek–piątek);
- adres e-mail: info.akzonobel@akzonobel.com;
- Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o., ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa

Akzo Nobel Decorative Paints Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Krakowiaków 50, 02-255 Warszawa, KRS 0000020951, Sąd Rejonowy dla M. St. Warszawy XIV Wydział Gospodarczy KRS, NIP 118-00-47-014, REGON 010413361, Kapitał zakładowy: 70 874 000,00 zł. Konto: ING Bank Śląski S.A. 93 1050 0086 1000 0090 3012 6230, numer BDO 000020455; www.akzonobel.com